

CURRÍCULUM ARTÍSTIC

JANA ÁLVAREZ

Nascuda el 1966 a Torrelavega (Cantàbria). El 1983 es matricula a la Facultat de Belles Arts de la Universitat Complutense per estudiar l'especialitat de pintura, començant quasi alhora, el 1985, Disseny de Moda i Figurinisme a l'Escola Oficial d'Arts i Oficis Artístics de la mateixa ciutat.

1988-1990

Després de guanyar el certamen “Moda del Norte” (Donosti, agost 1988) es desplaça a Barcelona per formar part de l'equip de disseny de Pedro Morago (1988-1989) i del de Purificación García (1989-1990).

1990-1998

És dissenyadora assistent d'Antoni Miró, desenvolupant tant el disseny de les successives col·leccions d'home i dona de la firma com el de les col·laboracions que aquesta realitza (disseny de vestuari dels abanderats i de les jornades d'inauguració i clausura dels Jocs Olímpics Barcelona '92, vestuari i escenografia per al Ballet Nacional de Cuba, figurinisme de teatre per a Al Víctor, El Tricicle, etc.).

A partir de 1996 comença diverses col·laboracions com a freelance en disseny de moda, escenografia, atrezzo i il·lustracions: col·leccions càpsula per a les firmes Inditex, Yerse, Mitzuno, On-Land i Lluís Generó, per a la pel·lícula “Insomnio” de Chus Gutiérrez/Boca Films, la sèrie de TV3 “Dones d'aigua”, diversos spots de televisió per a les productores Lee Films i Zeppelin, catàlegs per a Chelo Sastre Joies i per al Instituto Español de la Moda, cartells per a C.G.T., Metges Sense Fronteres, Drap-Art i Iguana Récords, il·lustracions per a targetes per a Postal-Free, etc.

El 1996 comença la seva col·laboració amb el Drap-Art i la seva incursió en el reciclatge, treballant matèries tèxtils i diferents tipus de plàstics.

1998-actualitat

Guanya la 2ª edició del premi “Del residu a l'Art 06” en la categoria de professionals, otorgat pel Grup Hera.

De 1998 a 2011 col·labora com a docent a l'Escola Superior de Disseny Bau (Barcelona), impartint les assignatures de Projectes, Dibuix Artístic i Figurinisme, éssent a més una de les tutores dels projectes de fi de carrera i postgraus. Des del 2005 se suma al ja esmentat el desenvolupament del càrrec de coordinadora del Departament de Disseny i Moda, i des del 1997 també coordina juntament amb Francesc Grau el màster en Estilisme de Moda.

Des del 1999 fins avui dia, dissenya i il·lustra com a freelance per a la firma de roba Custo Barcelona i per a la editorial Murdock, i ha realitzat estilismes i decorats per a vídeos musicals (per a la productora Rita Clip, l'autoedició del disc de María Rodríguez Rey, per a diverses obres de teatre en l'espai “Freedonia”, etc.).

Participa en les exposicions col·lectives anuals que l'organització Drap-Art/Festival Internacional de Reciclatge Artístic de Catalunya realitza desde el seu inici fins avui dia, al CCCB i el FAD (Barcelona), així com en la realització de diferents tallers i workshops (estampació i customització/reciclatge de samarretes, bisuteria creativa up-cycling, etc.).

Pren part en les exposicions col·lectives que realitza Drap-Art a l'estranger, entre d'altres: "Reciclatge artístic: res desapareix, tot es transforma" amb col·laboració amb el Instituto Cervantes dins del certamen Art Beijing; sales d'exposicions del Instituto Cervantes a Shanghai, Pequín i Tòquio (2011-2012); l'exposició itinerant "From Waste to Resource..." que va viatjar a Alemanya, Hongria, Itàlia i França (2012); la "Riscarti Fest" (a l'abril del 2013 a Roma); el "Drap-Art Arenas" (abril-juny 2013); el "Pronostica Festival" (agost 2013), etc.

Exemples de la seva feina

